

كلمة حب

● فكر عبد الناصر في الإصلاح الاقتصادي .. اجتمع مجلس الوزراء .. وعهد الى بعض خبرته باعداد دراسة .. طلبت الدراسة للحالات الصعبة .. والاثران ودور السياسة واعادة هذه الحالات لاصحابها .. لانها تمثل مشكلة حادة .. فاقبل الذي كان يدبره صاحبه اصبح يديره ضرة على الاقل منهم واحد مدير عام وثلاثة درجة اولى .. وهكذا .. ونتيجة اعطاء مالية وصلاصير لوصفيين كما ان التاميم بهذه الصورة لا يحقق الاشتراكية ..

● وافق مجلس الوزراء برئاسة عبد الناصر .. على ان يقوم كل وزير بتنفيذ المشروع في فترة الاختصاص .. وخرج واحد من الوزراء .. وابلغ السفير السوفيتي بذلك .. فاقبل بعد التاميم .. وافهم ان هذه القرارات ردة عن الاشتراكية .. وكوقف المشروع .. وتم التفاء قرار مجلس الوزراء بناء على تطلبون من السفير السوفيتي ..

● والواقعة صحيحة .. وشهودها احياء .. وليس الغرض هنا التنبؤ بحكم عبد الناصر .. ولكن الغرض ان هناك فكرة قيمة من ايام الاشتراكية .. بان الإصلاح الاقتصادي يمكن ان يبدأ ببيع هذه المشروعات الصغيرة .. قبل ان تفكر في بيع قاذ السوي ..

● هناك الافران الصغيرة .. والمحلات التجارية .. ودور السينما التي تحولت الى خرابات .. والمطاعم المغلقة بلا اضرار .. والمطابخ البزينة .. والمشروبات الصغيرة .. ومشروبات المحلات المغلقة للخبز الخ ..

● لم يكن احد في بيع المحلة الكبرى .. ولا لحد الصلب .. ولا الشركة العامة للتبؤ .. ولكن يمكن ان تبدأ بالصغيرة .. يمكن للمشروعات الصغيرة .. يمكن ايضا ان بيع اراضي مبنية للتصوير والصناعة .. المتصلصة .. فالتسليم في لفة الى ان تصنع من قوى الاملاك .. ولديهم القدرة .. وليس لديهم الارض التي يمكن ان يشتروا ..

● وهناك قرار من وزارة على لفظي ببيع المشروعات المحاطة بالاماني .. ولكن القرار مجرد .. فاقبلت هذه المشروعات من تحت يد سوف يصفق بيته في المحاطة .. كما كان كان الوزراء يتسابقون في اقتراحات التاميم ايام عبد الناصر ..

● وقرار ببيع المشروعات الصغيرة ويقال خدين .. برفع من اكله الحكومة بعض الاعباء المالية .. والفساد .. كما يمتص فائض الاموال الموجودة تحت يد بعض الافراد .. وينقلونها الى المستشفيات او يضعونها تحت البلاط او يهربون بها من مصر .. وعندما تحصل هذه المشروعات على ملكية افراد ذوي بظهور الحافز للتشجيع وسوف تحقق هذه المشروعات ارباحا كانت تذهب بها .. ولا تستطيع الوصول اليها ..

محمد الحيوان

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإنتأظون بان الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●



حافظ الاسد - انا موافق على المؤتمر الدولي بس على شرط مالوش دعوة بحماية فلسطين !!

بقع سوداء .. على الرداء الأبيض

الطبية الا لطباء وعودة الرقابة الطبية على الخدمات والمشتات الطبية فيما يخص بالترخيص وتحويل الاطباء في مجالس ادارة الجمعيات التي تدير مشاتط طبية يكونوا حلقة الوصل بين الطبقة والطباء والمجتمعات والمهنيين باختلافات ومساكنات هذه المهنة التي جديا - عن طريق التخلص من هذه السبلات واعادة مهنة الرداء الأبيض الى ما كانت من اجله ..

تعرضت مهنة الطب في السنوات الاخيرة .. تحت وطأة المبادئ ومشاكل الأطباء - الى كثير من السبلات لطخت رداءها الأبيض بعدد من البقع السوداء وابت هذه السبلات بصورة عامة الى سوء الخدمة الطبية في القطاعات المختلفة للمهنة مما ابعثا كثيرا عن اخلاقيات الطب السامية ..

ولمحتي فيما اطرحه من مقارن سلبية في قطاعات هذه المهنة يكون محاولة لاستغلال المهنيين والمهنيين باختلافات ومساكنات هذه المهنة التي جديا - عن طريق التخلص من هذه السبلات واعادة مهنة الرداء الأبيض الى ما كانت من اجله ..

والسبلات كثيرة - تتمثل لظهورها في عدة مظاهر :

■ في الوحدات الريفيه : الكشف الخصوصي تشاء مواجيد العمل هو للفاضة .. والاستثناء هو الكشف الشفوي المجاني بدون فحص او حتى لمس المريض .. والاجازات المرضية وتوقيع الكشف الطبي على المواطنين من اقسام الشرطة أصبحت بالاجور وحتى تجميل العمل ..

■ وتحت هذا صورة مباشرة على اداء الوحدة لاسلها ففقر التوزيع وتشتت البرامج الصحية مثل التطعيمات ورعاية الطفل وخلافه وتحت الامتيازات مغلقة والمساكنة زائدة والمشاكل كثيرة والبيوت الارضية ممتلئة نظرا لظروف الضيق والظلمة وخلافه في تصرفات مالية مخالفة ولا امل في تصرفتات مالية مخالفة ولا امل في التصرفات المالية المخالفة ولا امل في التصرفات المالية المخالفة ولا امل في التصرفات المالية المخالفة ..

■ في المستشفيات العامة : لا دخول بدون واسطة فالأمر قليل وعدد الأطباء كبير وفرص التشخيص قليلة والاجور كذلك فالخدمة بين البقاء في المستشفى للتعليم ومزاولة الدراسات العليا والبحث عن مورد رزق اخر بجانب رتب المستشفى بالإضافة الى التواب وهو الأمر مشغول في مستشفى الخصاص او عيادته .. حتى طبيب الامتياز "كتير" يزوغ هو الآخر لرفع دخله ..

■ في مكاتب الصحة : الرشوة للاجازات المرضية والتقارير الطبية والازالة لصفوف طلائعيا بين الحين والآخر بخير .. الفرض على مفتش صحة بتهمة الرشوة ..

■ في مستشفيات الاستثمار : وقد صممت بتهمة الاستثمار وطبعا ثابا لتخرج به عن مضمونه فرفع تحت شعار الخدمة التدفعية .. ثم السؤال الذي يطرح نفسه لواء لمن ؟ للمستشفى الحكومي الذي يعمل فيه الخاص ويغني رتبيا قبيلا او

■ في قطاعات الصحة : لكل بطم وبصم نخب صوته والفكر مشغول التصيير الدائم للوزراء والقيادات الصحية جعل كل محاولة للتطوير تدهش ونظرا لزيادة اعداد الخريجين فان الوزارة تفرج عن مواجبتها او حتى التخليط لمواجهتها ..

■ في المستشفيات : وخصوصا في الاقاليم لا تتكفل الا في توزيع وتقل طب من مكان لآخر بالواسطة او بالاضطهاد .. وتشكل عينا تقريبا على الأطباء ولا تمد يد المساعدة ..

■ وهناك حلول كثيرة تعرض نفسها ولاسيلا الا بها مثل محاولة ايجاد فرص العمل للطباء الشبان عن طريق اعادة توزيعهم في المحافظات حسب الحاجات الطبية مع صرف حوافز خاصة للطباء الذين يعملون في المناطق النائية - وعمل كادر مرشدين خارج الاطباء مثل كادر الصيغين لادوي للطبيب وعدم ملكية المنشآت

غزوة بدر .. أو الديمقراطية في الاسلام !

● تمر بالمسلمين في هذه الايام ذكرى انتصار اسلامهم في واحدة من اهم معارك الاسلام وهي معركة بدر الكبرى .. ويوم بدر هو يوم الثوري في الاسلام يوم تباوت فيه المعاني الحقيقية للدعوة المحمدية حين وقف الرسول صلى الله عليه وسلم يساند ويستشير قبل المعركة ..

● خرجت حير من مكة وتقدمها ابوسفيان بن حرب في تجارة الى الشام وعند عودة القافلة علم بها الرسول عليه السلام فاستدعى اصحابه في المدينة وطلب منهم الخروج الى القافلة وندى الصحابة على الناس في المدينة - فقف بكمهم وتكلم لخيرين لانهم لم يكونوا يثقون ان الرسول عليه السلام سوف يخذلهم في الحرب ..

● لذلك لم يخرج مع الرسول غير ثلاثمائة واربعة عشر رجلا من المهاجرين والانصار .. والعدد يكفى لحصار اية قافلة !!



يقلم : على الداللي

وكان ابوسفيان حين اقتربت القافلة من ارض الحجاز يطلق امامه العيون تترى ماذا في الطريق ..

● وعاد من بخره ان محمدا قد استقر اصحابه للاقتضاض على البحر فربما احد رجلاه الى مكة يستأجر فريشا وعندما وصل الرجل الى مكة سرخ وهو يهتف الوائى يا معشر قريش للتوبة .. للتوبة .. يا معشر قريش ما لكم مع ابوسفيان وقد عرض لها محمد في اصحابه فقولتم .. فقولتم ..

● وتجهز القافلة مرارا ومن لم يخرج منهم يثرب يرحل في مكانه فكان يجرهم قدامه في مضي الى وادي بدر لثلاثة المسلمين قوامه ثلث مائة ويزيدون قليلا ..

● وعندما علم ابوسفيان عن جانب هام من الدعوة المحمدية وهو موضوع للشورى وشورى ان يتشاور المسلمين في مواجهة قضايهم ..

● وضعت قريش الى وادي بدر حتى تزلت بطرف الوادي وتزل المسلمون على اول ماء بدر حيث امر الرسول ..

● وتكلمت قريش في حرم من تعرفت على معانيها عن حق الانسان المسلم في المساهمة بالرأى والمشورة في اصعب المواقف واتخاذا وخاصة لو كانت مواقف يتخذ خلالها مصير الدعوة ومستقبل الاسلام والمسلمين !!

● ثم هناك رأى آخر .. هكذا تذكر لنا احداث بدر ..

● عندما علم رسول الله صلى الله عليه وسلم بان قريشا جعت له لال مقاتل وان الذين من حوله في وادي بدر لا يظهرون له ثبات عند التفكير بالرأى واصحابه وساروا الى حياضهم للرأى والتشاور ..

● فقام ابوسفيان وعرض ثم تكلم المقادير ابن صويح : - يا معشر قريش اني لما امر الله ان افهم منكم والله لا يفلح لكم كما قلتم اني ارايت هذا المنزل املازا لتلكه الله ليس لنا ان نتقدمه ولا نتأخر عنه ام لا هو الرأى والحرب والمكيدة ..

● فقام ابوسفيان وعرض ثم تكلم المقادير ابن صويح : - يا معشر قريش اني لما امر الله ان افهم منكم والله لا يفلح لكم كما قلتم اني ارايت هذا المنزل املازا لتلكه الله ليس لنا ان نتقدمه ولا نتأخر عنه ام لا هو الرأى والحرب والمكيدة ..

● فقام ابوسفيان وعرض ثم تكلم المقادير ابن صويح : - يا معشر قريش اني لما امر الله ان افهم منكم والله لا يفلح لكم كما قلتم اني ارايت هذا المنزل املازا لتلكه الله ليس لنا ان نتقدمه ولا نتأخر عنه ام لا هو الرأى والحرب والمكيدة ..

مصم للطيانات

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن عن طرح المشتريات الخارجية على الشركات النشطة في قطاع عام وخاص والوكالات التجارية المتخصصة في الخارج على استمارة ١٤ ب من نموذج ١٤ ب

م	رقم المناقصة	البيان	تاريخ اقف	شركة
١	AV/1876	خدمة فنية لخدمة المناقصة	١٩٨٧/٧/٢٤	١٠٠٠٠٠٠٠
٢	AV/1877	خدمة فنية لخدمة المناقصة	١٩٨٧/٧/٢٤	١٠٠٠٠٠٠٠
٣	AV/1878	خدمة فنية لخدمة المناقصة	١٩٨٧/٧/٢٤	١٠٠٠٠٠٠٠
٤	AV/1879	خدمة فنية لخدمة المناقصة	١٩٨٧/٧/٢٤	١٠٠٠٠٠٠٠
٥	AV/1880	خدمة فنية لخدمة المناقصة	١٩٨٧/٧/٢٤	١٠٠٠٠٠٠٠

١- تبايع كرات الشريط والمواد الخام لخدمة المناقصة ١٤ ب من نموذج ١٤ ب
٢- تقديم عروض لخدمة المناقصة ١٤ ب من نموذج ١٤ ب
٣- تقديم عروض لخدمة المناقصة ١٤ ب من نموذج ١٤ ب
٤- تقديم عروض لخدمة المناقصة ١٤ ب من نموذج ١٤ ب
٥- تقديم عروض لخدمة المناقصة ١٤ ب من نموذج ١٤ ب

ضرب الامان .. محرم

لشاعر : بدر الدين علي الجارم

ضرب الامان محرم
مصر الامان محرم
ما جاز في شهر كعب
يا من تطاول كعب
من خلف استار الظلا
قد كنت اعدر بالظلم
مقلت غما بعد ما
والتمسار ان القهقهة
وذا فوض امتنا
لو كنت اعترف من كعب
تس كعب وقدر جزم
اليوم ضاقت المصا
يا مصر ان عز الرجما
كف للسان عن كعب
الله قد شرع الحما
ما قد اصابت بالهدى
ويسى الامين على الحما

الكورة والملاعب

محمد القبان

● ويستأجر ابوسفيان ان يبرز بالبر واماؤا قريش عن طريق سائل البر .. وارسل ابوسفيان الى قريش يخبرهم بذلك ويطلب منهم العودة الى مكة فاني ابوجهل العودة وقال : والله لا ترجع حتى ترد بدرنا فقام به ثلثا ففتح الجزير وتطم

شركة رزق الله

تابع جامعة الدول العربية / سفير في الرياض / المهندس سمين

أمام فندق أطلس

كولدير

بالتمسيط ٣٠ جنيه شهريا

حصان المعدل

NEC
تليمصر

٢٧ شارع الكورنيش
 الرياض ١١٦٥٧
 ا. ش. م. م. م.
 ٢٧٥١٠
 هاتف ٢٧٥١٠
 ٢٧٥١٠
 ٢٧٥١٠
 ٢٧٥١٠

الهام شاهين .. والسجين .. بعد العيد



تبدأ التماثلين شاملين بعد اجازة العبد تصوير فيلم
(السجين) الذي تتكلم بطولته مع فاروق الغيشاوى
واحمد رمزى الذى يعود بعد غيبة طويلة .. الفيلم قصة
ومبارينو وحوار هانى عباس والخراج محمد خيرى
القيرونى .. تلعب على دور ناعمة (ناعمة) مثالية يقع في
حبهما موقف باليت يضحى من أجلها بالتنازل لرضاها ،
ويقبل الشاهدين بعد خروجه للتناكلم منها ومن
والدها الذى ظهر أنه ليس والدها .

القناة الاولى

تفليط المخرج : حسين السيد . تقديم المدفوعة : نادية فراج ، محرورة البرتالاج : إسحاق حامد	
الافتتاحية وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الفرقان) تكلوة الشيخ ابراهيم الشحاتي	١,٠٠
عرض سريع للبرامج خلال هذه الفترة	١,١٣
طبق سريع تقديم هناء مصطفى واخراج سعاد نصر عن طريق تقديم بحيرة البوع بعجينة الشعر	١,١٥
البرامج التعليلية :	١,٢٥
<input type="checkbox"/> درس لغة انجليزية لطلاب الثانوية العامة	
<input type="checkbox"/> مراجعة عامة للابني والعلمي	
<input type="checkbox"/> تقديم سعاد ضنين	
<input type="checkbox"/> اخراج محمد الفولي	
<input type="checkbox"/> درس كيمياء لطلاب الثانوية العامة	١,٥٢
<input type="checkbox"/> مراجعة عامة	
<input type="checkbox"/> تقديم سميحة السيد	
<input type="checkbox"/> اخراج سميحة الصبيني	
الحلقة العاشرة من مسلسل الاطفال (حديقة المعرفة) اخراج عبد الرحمن عيسى وبطولة مديحة حمدي . عبد الرحمن أبو زهرة	١,٢٠
حناي عادل - رباب عادل - حسام عادل - هالة فاخر - الحلقة	
بمناظرة (طاعة الام)	
تقديم الحلقة (٢٦) انام أحمد نبيل	٢,٤٣
تسجيل لمباراة كرة القدم من بطولة كأس العالم في المكسيك لعام ١٩٨٦ بين فريقا الدمامك واسبانيا تعليق ميمي الشرييني وتقديم	٢,٥٣
عبد الكريم أبو سيف	
اذن العصر ومن أقوال الرسول	٣,٢٨
متابعة المباراة	٣,٣٢
(وداع رمضان) تكلام محمود	٤,٣٣
اعلانات	٤,٣٦
الحلقة (٢٥) من مسلسل الاطفال (زهور من نور) سيناريو وحور شوتوده جريش واخراج مديحة نجم بطولة صفاء أبو السعود أبو عزت - غزل - نيفين شوقي - عمرو خليل	٤,٤٢
ومجموعة من الأطفال، حلقة اليوم عن (الانجيل)	

٥٠٠٩	مسابقة تنظيم الأسرة (اقرأ فكر فضلك) - أخرج محمود محمد محمود
٥٠١٧	الحلقة (٢٩) من المسلسل العربي (وقال الزمان) - أخرج مراد الخولي بطولة: شوقي توفيق - سهير طه حسين - ناهد جبر - سهام فتحي - طارق سموي
٥٠١٧	رسالة الزمان
٥٠١٧	إتهام (بيلة القدر) للشخ محمد الطوشي
٥٠١٦	حديث فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي حول تفسير قول الله سبحانه وتعالى (فأروا أخفافا وقفا) وجهاوا بأموالكم وأنفسكم في سبيل الله) - البرنامج أخرج عبد التيمم شعروخ
٦٠٢٥	القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الواقعة) تلاوة للشيخ محمد بدر حسين
٦٠٤٥	مذبح الأطفال
٦٠٤٥	أغان المغرب ومن أقوال الرسول
٦٠٤٦	ختم الفترة الأولى والثقاء في السابعة مساء
	فترة المساء والسهرة :
	تنفيذ المخرج : المسعد عطية -
	تقديم المذيعين : سهير شالي - تجوى إبراهيم
	مراجعة : اميره عباس
٧٠٠١	الافتتاح وتقديم عرض مسرح للبرامج
٧٠٠٥	النشرة الإخبارية الأولى
٧٠٠٤	اعلانات
٧٠٤٢	الحلقة (٦٦) من فرايزر (جنو عبده زارع أرضه) تأليف وسيناريو وحوار مصطفى الشنوليني وأخرج محمد رجائي بطولة عبد المنعم ميموني - نسرين - أحمد راتب - سلوى عثمان - مصطفى الكواوي - ممدت غالي - أحمد حسين والطفل وائل سامي والطفلة شادية أباطة
٨٠٠٣	حديث الروح عن ليلة القدر المتحدث د . اسماعيل العوي أخرج عبد التيمم شعروخ -
٨٠١٦	أذان للعشاء ومن أقوال الرسول
٨٠٢٢	اعلانات

٩,٢٦	الحلقة (٢٦) من فوازير (حول العالم) تأليف وأغنى عبد السلام أمين وأخراج فهمي عبد الحميد بطولة شريبهان ورخصات حسن عليش
٩,٠٠	اعلانات
٩,٠٨	الحلقة (٢٦) من حكاية (ألف ليلة وليلة) تأليف طاهر أبو فاشا أغنى عبد السلام أمين وأخراج فهمي عبد الحميد بطولة شريبهان محمد الفاروقى - عبد رشاد - محمود مسعود - زوزو نبيل - جمال اسماعيل - أنور اسماعيل
٩,٠٣	اعلانات
٩,٢٧	مسابقة الصناعة المصرية فى ٣٠ سؤال
٩,٤٨	أناعة خارجية من مسجد السيدة زينب رضى الله عنها لنقل الإحتفال بيلة القدر والتي تقيمها وزارة الأوقاف وتتضمن قرآن كريم وكلمة وزارة الأوقاف والنداء بالقرآن الكريم - تقديم عبد التواب مصطفى وأخراج صلاح الجندي
١٠,٣٠	للشيرة الاخيارية الثانية
١١,٠٠	اعلانات
١١,٠١	برنامج (كاريكاتير) مع الفنان سيد الخضرى وأخراج فاززه حسين
١١,٠٨	برنامج (يا تافهين يا تافهين) تقديم رمسيس وأخراج شكرى أبو عميره
١١,٢٨	حديث فضيلة الأكبر شيخ الجامع الأزهر عن (ليلة القدر) وأخراج أحمد عبد الفتاح
١١,٣٣	الحلقة (٢٥) من المسلسل الغينى (لا إله إلا الله) إخراج مدوح مراد
١٢,١٠	عرض لما نشاهده غدا
١٢,١٣	اعلانات

١٢.٣١	السيرة مع الفقيه التليفيزيوني (القراب الأحمر) بطولة يحيى شاهين - أحمد مرعي - فاطمة التاني - نادية عزت والحراج عبد الحميد الشاذلي
٢.٣٥	ابتهال لا اله الا الله للشيخ القنطيني اخراج محمد ابراهيم (المصرياتي) عن الشيخ رقت اداء ولحن عبد مكيو وأشعار
٠.٤٢	فؤاد حنادة سبناوي وحاور حسن فوله والحراج قضي عبد المبتار
٢.٤٧	القرآن الكريم ما تيسر من سورة (ابراهيم) تلاوة الشيخ أحمد الرزقي
٢.٥٧	ختام السيرة والسلام الوطني

نجم فوازير «جدو عبده»
تلميذ في الصف السادس الابتدائي



الظلم وألغى الذي تشاهده كل ليلة في تلفزيون «جنو» يبلغ من العمر ١١ سنة وهو يحمي بصفته «مهندس الأمن» في مدرسة الأورمان بعض الجديفة كانت بدايته مع الفن بلقاء في برامج الأطفال «ثلاثة والتلفزيون» وفي المسرح شارك في بطولة (ظلم وتم) وللاصمير القوي الشكر مع زملائه استكتراني من المسرح السيد راضي. وفي أوبريت (سندباد) و (شور زان) للمرحم العنبري مع القطة رانيا عطف وفي المسرح الماضي لعب بطولة «رحمة» عن بابا كرملة (شكر) مع ليلية وعاد سحرية من إخراج أحمد دكي.

في التلفزيون شارك في مسلسل «أصوات تبث عن كرفول» عن إخراج محمد باققة والتمثيل في الأفلام «السلامة والصفاء» إخراج محمود عبد الرزاق، «غلاء» والتمثيل في سباعية «الامرأة السعيدة» إخراج زكي عبيس وشرك ساد يونس وعبد الممتنع إبراهيم «مهره» و«كومياني»

لا يمتني أن يصبح جفب قلب ليبيبا جراحا

تقصير الإغاني المغربية

محمود الشاذلي

اشترك في حفلات وسجل للأذاعة والتلفزيون في الاردن والسعودية والمغرب
م في ألمانيا .. وشرم الشيخ .. وأخيرا نقل نشاطه وإقامته للقاهرة حيث سجل
فيلمه أنا شيطان عاشق .. تلحينه جازم العتيبي وسجله في اوبرا القاهرة

شهر زاد تطير مع السندباد

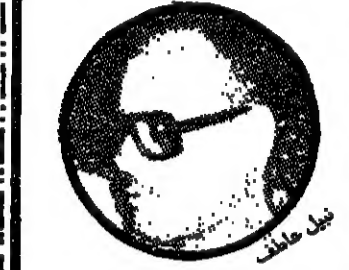
[illegible]

ظلال .. و ..

في رحلة سياحية تأخذنا الكتانية الإسلامية امينة الصاوي عبر التاريخ المصري القديم الزاخر بالقصص والحكايات والبطولات ، وفي رحلة بها تحاول المشاهد معلومات غزيرة حول هذه الفترة الخفية في حياة مصر ... لذا كانت امينة الصاوي قد قدمت رؤية متطورة لقصة التوحيد في مصر ، فقد تقدم المدرج مدفوع عن باب صورة مرئية نفقة لها ، بحيث خلق نوعا من التوازن والاستجمام بين الكلمة والصورة بكل ابعادها التوثيقية والجمالية ... ساهم في تجسيد العمل وتوجيهه ادب الله غيث ومحنة توفيق وحضر الشبلي وحدى غيث والشباب صبحي وصبي العزيز ولبان الطوشي واشرف سيف ، وكل العاملين فيه من جنود يقفون خلف الكاميرا ...

«حسن سعد»

تحقيق احلامه الفنية ..
خبر وراء خبر



● ● الإذاعي المكثري المضخم
تتبع عاطف مدير البرامج الثقافية
نائبه الأستاذية أشرف على تسجيل
عشرات البرامج للإذاعا وشعراء
وكاتب الأستاذية لتقديمها بين
البرامج في أيام حفرة المبارك .

● ● ● ● ●
منحت صالح يحفظ حاليا نشيدا
وطنيا جديدا بعنوان (يحفظ كل
الشيء) أحان الدكتور جمال
الصباح .
لمحت بقائه هذا الشيد في
بداية فترته الضاللة في أي حفل
يشترك فيه ، على غرار ماكان يفعل
أولاد حفرة الحيد حاضرا

نجوم الفن

**والرياضة في
سباق الأبطال**
كتبت - هدى الصافوري :

تعرض نشأة الصغرى في عهد
الظفر المبارك برنامجا من
الجدد (سباق الأبطال) في يوم
الرياضة ... تجرى مسابقات
ثقافية ورياضية وقائية بين
الرياضة في كل وحدة ولعبة وبين
منح من نجوم الفن الممارس
المشجع لهذه الرياضة ...

الثقافة دلال عبد العزيز كتبت
تأمير الملاكمة وتشارك المنتخب
القومي في المسابقة ومالئة صفى في
المسابقة ، وأحمد مطهر في

ملاحظات نجم امس
كتب - اسرف سوينم

الشاعر والأديب الراحل عمر بن
توفيق على التليزيون في رمضان هذا
بشاهدته على التلفزيون .

● تابع بامتياز شديد (فوازير
من العالم) ... تقى نسى لها من كثرة
الاحالات لتسهرنا فيها ترفق
المشاهد . وإن (الفصل) بينها وبين
الحصول لا يحسن له .

● خلقت (سند بعد الملون) لا
توجد بها (زهرة) حلقات العالم قبل
الماضي ... لقد أحبت (سند) الفلاح
القليبي أكثر من (سند) صاحب
الملون !

● (دورى النجوم) مباراة يومية
ممتعة لكنها تفقدنا على الحيوية !

● (يا تليزيون يا) برنامج خفيف
وممتع ... من أطهر الحلقات تسمى
شاهدتها : أحمد زكى وعزت العلالى
ومحمود عبد العزيز .

● موصول (الياباني من الزمن ساعة)
أعجبني جدا رغم التشويه الرقائى
اللى تعرض له ... لكن مايتبقى لنا
شيءا .. ولعبت أغنية (السنن)
اللى كتبها سيد حجاب ولحنها جمال
سلامة وخلفها على الحجاز .

وجه جديد .. للعناية بالمال

يقام المخرج صلاح مري في فيلمه الجديد (هذه
المرات) الوجه الجديد هاجر عبد السلام (٢٧ سنة)
خروجه معهد التعاون لتشارك يوسف شعبان وعطاف
شبيب، وحادثه لو القطار البطولة .. هاجر تلعب في الفيلم
نورين .. (مروى) التي تضمها للصبابة لانها كانت
تهديد السلاح .. والعروسة التي تساعد الشرطة في
القبض على للصبابة .. سبق لهاجر الاشارة في
مسئله (القضية) اخراج رفعت قندم وبطولة ليلي
طاهر ..

القناة الثانية

	الفترة السنوية :	
٢٠٠١	تأليف : المخرج : منيب الراوي تقديم : المفجية : فاطمة فؤاد محورة البرنامج : سامية عبد الله احمد .. التقنيات : بيرناتج (في نود القرآن الكريم) تلاوة الشيخ محمود حسين منصور وتفسير د . اسماعيل الفخار حول موضوع (آيات) (الفرد) ..	
٢٠١٥	تأجيل المحامين المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي الاول في شعبة الاداب في مادة (جغرافيا) ..	
٢٠١٦	(ك) والاسبرتك) تقديم موجهة رشيد واخراج محمد عبد الحمقي البرنامج يقدم طريقة عمل التيكيه بطريقة تفهيم المروحة	
٢٠١٨	حلقة طويلة من المصمم الامريكى (سكيوى) بعنوان "ثعلب ساخن" Hot 100 حلقة طويلة وريدت كواي ومضيف هوبز وبرنامج (في رحاب الايمان) تقديم مهدي عبد الصمد واخراج احمد الشناوى موضوع الحلقة (مريضات)	
٢٠٢٨	الاشارة لحلول موعد اذان العصر ثم متبعة العبد ..	
٢٠٢٧	حلقة طويلة من المصمم الامريكى (دكتوراري) بعنوان Dahchari (الاصالة للقاتل The lion hiller) حلقة مارشان تومسون	
٢٠٢٩	اغنية ياربك زهرشان لمحمد رشدى ..	
٢٠٣٤	برنامج (اثنائى وحكم) تقديم د . محمد سيد لفتاوى حول رنود على أسئلة المشاهدين .. ارجو احمد الشناوى ..	
٢٠٣٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية البرامج التعليمية للتلاوة العامة ..	
	[برنامج مراجعة عامة .. [تقديم فوزية الشناوى .. [اخراج ابلى الدينى ..	
٢٠٣٦	[درس تاريخ طبيعى للتلاوة العامة .. [مراجعة المتلات .. [تقديم د . محمد اللذى .. [اخراج اينسة عطايى ..	
٢٠٣٧	المسلمون فى كل مكان تقديم افروق سلومان واخراج ابراهيم عناشه ..	

☆ **فترة المصهرة :**
☆ **تنفيذ المخرج :** سمير سالم وتقديم المذيعة ماجدة عاصم الاحداث يقرأها :
محمد عبد السلام - صلاح حاتم ..

٧.٠٠	الاتحاد وعرض البرنامج ..
٧.١٠	الحلقة (١١) من المسلسل القرآني الجديد (سبل بعد المليون)
٧.١٥	تاريخ محمد وعرض الخراج احمد بن الزبير ..
٧.٢٠	بطولة محمد صبحي .. جميل راتب - شهيرة - هالة صدقي ..
٧.٢٥	حسن الترتيبي - صباح نور ..
٧.٣٠	الفيثا للتسجيل (الأسطوانات) لخارج حسن الزرق ..
٧.٣٥	اغنية في رحاب المصطفى لمجموعة ..
٨.٠٣	برنامج لقاء الإيمان تقديم .. محمد فليب التجار .. وخارج احمد طه حول موضوع (إيالة للقرن) ..
٨.١٦	الإشارة لظلول موعد آذان الغضاء ..
٨.١٧	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية ..
٨.٢١	إصلاحت ..
٨.٣٦	المسلسل الاجنبي Duch factory (مصنع الدوق) .. بطولة جلم كاري - ناسي لاف - وخارج كيم ايرديمان ..
٨.٥٦	اغنية ايمان الطوخي (الضيف دة رحل) ..
٩.٠٠	فرقة سباحي عن التعاون مع جمهورية ألمانيا الاتحادية في مجال رفع مستوى القرية المصرية الاجتماعية والتكافلي تقديم عبد المجيد خضر وخارج محمد عبد الحلق ..
٩.١٥	دعاء ليلة اعداد لمحمد الجلو ..
٩.٢٠	نوري النجوم اعداد وتقديم طارق حبيب .. اخراج محمد ابراهيم حلقة رقم (٢٦) ..
٩.٥٠	النشرة الاخبارية ..
٩.٥٣	موكب التلوز تقديم مرفت فراج وخارج حسن الزرق ..
١٠.٠٤	نافذة على العالم ..
١٠.١١	استعراض اللى يكثر على قلبى لسمير غنم واسعد ويونس ..
١٠.٢٨	برنامج (قوفاي) اخراج فائزة حسن موضوع الحلقة (تنظيم الأسرة - سائل) ..
١٠.٣٣	الحلقة (٢٦) من المسلسل ثنائي الاسلام والامان ..
١١.١٢	دعاء (عاشما جنت) لاحمد ابراهيم ..
١١.١٥	احداث ٢٤ ساعة ..
١١.٣٠	المهر العربي تقديم حسنية حمدي وخارج عبد المنعم حافظ المسيرة مع حلقة من مسلسل (ماجوم) ..
١١.٥٥	القران الكريم ما تيسر من سورة (الحجر) تكوة الشيخ عبدالعزيز حزين ..
١١.٣٦	ختام المسيرة والسلام الوطني ..

القناة ————— الثالثة

٦,٠٠	(طريق الحب) مقام لحد إبراهيم	٣,٠١	الافتتاح والقرآن الكريم
٦,١٢	كامل هذه العجالة	٣,٢٥	مكتسب من سورة (القشوري) ثلاثة الشيوخ
٤,٢٣	مباينى وبينه حجاب لاميرة سالم	٣,٠٧	فتحى قنديل
٢,٦٦	في رحلي الله	٣,٢٥	برنامج (جواز)
٣,٦٦	القرآن الكريم مكتسب من سورة (المنش) ثلاثة الشيوخ كامل يوسف الوهشمى	٣,٢٨	رموم متحركة (اولاد رمضان)
٤,٤٦	مدفق الاضرار والذن المغرب	٣,٢٨	الذن الضر ثم متبعة للرموم المتحركة
٦,٥٠	السلام الوختى وخاتم الانسال	٣,٣٩	دليل للمشاهد
٣,٦٠	قرة الفجر	٣,٤٤	تجوم التتاليون مع يس اسماعيل ومن المخرج السيمىلى
٣,٦٠	نقل شعرا صلاة للبر من مسجد الامام عقيلسى والاحتفال ليلة للذن ثلاثة القران الشيوخ شهاب لقصيد الانبجالات الشيوخ حسن قلم	٥,٠٢	صند اولاتصقق
٣,٦٥	ختم قرة الفجر	٤,٣٥	الكاميرا فى الاسواق
		٤,٤٠	اغنية شهر زاد (كريم تواب)
		٤,٤٢	قسم مصرية مع د. حامد عبد الفتاح جوه
		٥,١٥	النشرة الاخيرة
		٥,٢٥	ريورتاج
		٥,٣٥	برنامج واحد واحد

[illegible]

صالة جديدة لاستقبال طرود العائدين بقرية البضائع

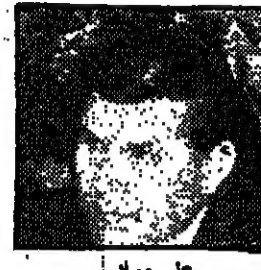


تفتتح ١٣ يونيو القادم صالة جديدة لاستقبال طرود العائدين بقرية البضائع بمطار القاهرة. وصرح محمود عثمان رئيس القرية ان الصالة الجديدة مجهزة لاستقبال وتخليص حوالي ألفين طرد يوميا. وسوف تساعد على تسهيل استقبال طرود المرحبين العاملين في الدول العربية وقد استحدثت القرية لاستقبال طرود المرحبين العاملين على الطائرات المصرية والإجنبية.

صفحة للطيران والسياحة يقدمها حسن الرشيدى

سوق سياحية جديدة من الجزائر لمصر

بدأ الترتيبات للسياحة في فتح سوق جديدة للسياحة من الجزائر لمصر. تتمثل رحلات شاملة للجزائريين لزيارة المناطق السياحية والأثرية بمصر. وصرح على مراد مدير عام الشركة السياحية له تم وضع خطة متكاملة لجذب السياح من الخارج لزيارة مصر بأسعار مناسبة. وقد وصلت في مصر بعض الأسفاج السياحية الجزائرية وتم تنظيم برامج سياحية شاملة لها.



على مراد - جامبو جديدة لنقل الركاب لأمريكا

تفتتح مصر للطيران مع شركة ماس على استئجار طائرة جامبو جديدة لنقل الركاب بين القاهرة ونيويورك بدلا من الطائرة التي استأجرتها مصر للطيران من شركة الينابا وتنتهي مدة عقدها نهاية مايو الحالي.

نجوم التلفزيون يضمون لجمعية محري الطيران
الجمعية للامعة ميرة كلفاني والمخرج حسن الصغير مدير عام السياحة والطيران والتلفزيون والمذيع الناجح علي نور الدين. انضموا لجمعية محري الطيران وقد ربح مجلس إدارة الجمعية بضم النجوم الثلاثة.



المهندس محمد فهم ريان رئيس مصر للطيران ويوسف رفقى وكيل أول وزارة الطيران والى جوارهما حسن الرشيدى - الجمهورية - رئيس جمعية محري الطيران واسامة شش - الأخبار - ومصطفى بسم - التعاون - ومنى غواي - وكالة أبناء الشرق الأوسط - وكريمة كمال - صباح الخير - أعضاء مجلس إدارة الجمعية.

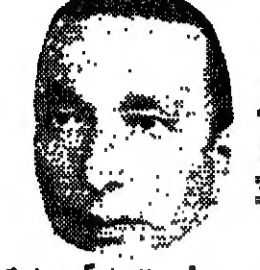
ريان لجمعية محري الطيران: رحلات الشارتر تتعارض مع المصلحة الوطنية

أعلن المهندس محمد فهم ريان رئيس مصر للطيران انه يجرى تطوير الاسواق الحرة التابعة للمؤسسة بمطار القاهرة وتخصيص الخدمات للركاب وأكد في اول حفل نظمه جمعية محري الطيران لتكريمه بمناسبة مد خدمته كرئيس للمؤسسة ان رحلات الشارتر - خاصة التي تنظمها شركات الاجنبية لنقل السياح لمصر تتعارض مع مصلحة المؤسسة الوطنية. ولها بارخص

وأكد اللواء نبيل عيطه مدير أمن الدولة بمطار القاهرة على أهمية دور الأمن في تطوير خدمة النقل الجوي وتأمين ركاب الطائرات المصرية والأجنبية. حضر حفل التكريم الذي أقيم بقصر مؤمنات يوسف طاني وكيل أول وزارة الطيران واللواء منور بنى مساعد وزير الداخلية ومدير أمن القاهرة ووكلاء الوزارة ورؤساء القطاعات محمود عثمان وممثلو صلي وصين فهد والمهندس سمير حامد ومدير عام شركة مصرى وشهد الرحمن الذي مدير عام شركة الطيران وعلى مراد مدير عام حركة السياحة والتكوير محمود بومى مدير عام جمارك الاسواق الحرة واللواء غلى فائق وعادل بنى ومحمد مسعد وعدد كبير من القوات لشرطة والجهاز ووزارة الطيران ومصر للطيران ووزارة

٦٠ ألف حاج تنقلهم الطائرات المصرية أول رحلة للحجاج ١٠ يوليو

تقرر نقل ٦٠ ألف حاج من حجاج القرعة والجمعيات وشركات السياحة بالطائرات المصرية هذا العام. تبدأ أولى الرحلات ١٠ يوليو. وصرح عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجاري لمؤسسة مصر للطيران انه تقرر تخفيض مدة إقامة الحجاج إلى ٣ أسابيع بدلا من ٤ أسابيع. وقد تم الاتفاق مع وزارة الداخلية على تخصيص ٣٠ ألف مقعد بالطائرات لحجاج القرعة. وسوف يتم الاتفاق مع سلطات الطيران المدني السعودي على عدد الرحلات الإضافية لمصر للطيران لنقل الحجاج إلى جدة.



٥٠ في المائة زيادة لركاب سيناء

ارتفعت حركة ركاب المسافرين إلى المناطق الأثرية بسيناء على طائرات سيناء للطيران حوالي ٥٠ في المائة. وصرح عبد الرحمن الدالي مدير عام سيناء للطيران ان الشركة تقدم التيسيرات للأفواج السياحية من المصريين والأجانب لزيارة المناطق الأثرية والسياحية بسيناء والبحر الأحمر لتسجيع السياحة الداخلية.

مدير جرين فالى بمطار القاهرة قال انه تم عمل تيسيرات لتتقدم رحلات شاملة للأنفاس وأسوان لجذب السياح من لزيارة المدينتين. ويستقبل خط القاهرة مرسى مطروح أول يونيو القادم أيضا بمعدل رحلتين أسبوعيا ويستمر طول فترة الصيف.

سيناء للطيران

طائراتنا تصحبك إلى جميع المطارات المدنية فى سيناء مع ربطها بشمال وجنوب الوادى

رحلات منتظمة إلى كل من
برم الشيخ
سان كارلوس
كل يوم ماعدا السبت والأثنين
الثلاثاء والأربعاء
من كل أسبوع
الطريق
الأحد والخميس
الفردقة
الإثنين والجمعة
كتب سيناء للطيران بغضوه النيل هيتون
تليفون ٧٦٠٩٤٨
أوركيك السائحى المتمد

مجمع البضائع
بمصر للطيران
يعنى الخدمات المتعددة
لأعمال الشحن والتخليص
• أحدث معدات النقل والتحميل
• أحدث أساليب التخزين
عندما تصدّر أو تستورد تعال إلينا
مجمع البضائع بمصر للطيران
خبراء متخصصون على أعلى مستوى من الكفاءة لأعمال التخليص وإنهاء الإجراءات الجركية وخلافه لتتضمن أو الكوار.
• يضم المجمع أكثر من ٤٥ شركة طيران عالمية.
جميع البضائع: ت ٤٥١٩٩٩ - ٤٥٤٤٤٠

جولة في رمضان

طفايات السجائر العمودية
ارتفاعات مختلفة ألوان جذابة إستاكتيل القشقات والمشتقات والمجلات وغيرها.
التجارة التجار الصناعية
٢١ شارع الجيش بالقاهرة
٩٣٧١٨ / ٩٣٦١٣ / ٩٩٠٩٦٥
أجهزة تبريد
تعدلات عروني
ودين فريزر
روانبات المراجعتك
مروحة العنبر ماركه
بروميلج اليابانية

محلات طائر الطار
أشباب طيبة
بهرات - تعاقيل
٧ شارع خديجة - (السوق)
٣٥٤٦٧٦ / ت

محلات طائر الطار
لشعة لاسك
فروع أخرى
في أف محافظة
٤ شارع الأزهر
٩٢٨٠٩٢ / ٩٢٤٠٩٢
ت

توابل ومهارات
خضر الطار
بالصاغة والحسين
تليفون: ٩٠٠٨٦٥

مولدات
أولاد صاير
٣٠ شارع خديجة - (السوق)
٨٢٤٨٤٧ / ت

مولدات
ببر لابلو
مركز الموبيليات
كافوركا دائما أسعار مخافة
طوال شهر رمضان
عزق نوم كاسلة اطفاك
من الخشبا الطيبين بمره
١٨ شارع خديجة - (السوق)
٧١٢٩٥١ / ت

أفقر المرضة
النوم
استيل ومودرن
المصطفاه
للموبيليات
أعرا خاصه بمنايه
شهر رمضان الكريم
٧٩ شارع عثمان بن عفان
تريفف - مصر الجديدة
٢٩١٧٩٠ / ت

نظارات
سلوينا
محمود سامركو
١٥ شارع خديجة - (السوق)
٧٧٤١١ / ت

نظارات
ظلمت
للنظارات الكملية
والنظارات الحديثة
شاشات
روانبات سنسنتا
عشا لوت كورنير جيمز
٣٧ شارع خديجة - (السوق)
٩٥٠٨٩٠ / ت

مصانع
الأمير
٩٢ شارع خديجة - (السوق)
٩٤٣٣٥٩ / ت

مصانع
الأمير
٩٢ شارع خديجة - (السوق)
٩٤٣٣٥٩ / ت

حلويات
سويت لاند
٤٠ شارع خديجة - (السوق)
٩٤٣٣٥٩ / ت

حلويات
سويت لاند
٤٠ شارع خديجة - (السوق)
٩٤٣٣٥٩ / ت

حلويات
سويت لاند
٤٠ شارع خديجة - (السوق)
٩٤٣٣٥٩ / ت

حلويات
سويت لاند
٤٠ شارع خديجة - (السوق)
٩٤٣٣٥٩ / ت

تليفزيون
سا مونيغ
الأكبر مبيعت في أمريكا
الركاب الواسع: شركة عتريس
للكونترول: القاهرة ١٩٠٢١ - مرسى مطروح بك
٩٠٠٨٦٥ - ٩٣٠٠٤٦

تليفزيون
سا مونيغ
الأكبر مبيعت في أمريكا
الركاب الواسع: شركة عتريس
للكونترول: القاهرة ١٩٠٢١ - مرسى مطروح بك
٩٠٠٨٦٥ - ٩٣٠٠٤٦

تليفزيون
سا مونيغ
الأكبر مبيعت في أمريكا
الركاب الواسع: شركة عتريس
للكونترول: القاهرة ١٩٠٢١ - مرسى مطروح بك
٩٠٠٨٦٥ - ٩٣٠٠٤٦

تليفزيون
سا مونيغ
الأكبر مبيعت في أمريكا
الركاب الواسع: شركة عتريس
للكونترول: القاهرة ١٩٠٢١ - مرسى مطروح بك
٩٠٠٨٦٥ - ٩٣٠٠٤٦

تليفزيون
سا مونيغ
الأكبر مبيعت في أمريكا
الركاب الواسع: شركة عتريس
للكونترول: القاهرة ١٩٠٢١ - مرسى مطروح بك
٩٠٠٨٦٥ - ٩٣٠٠٤٦

تليفزيون
سا مونيغ
الأكبر مبيعت في أمريكا
الركاب الواسع: شركة عتريس
للكونترول: القاهرة ١٩٠٢١ - مرسى مطروح بك
٩٠٠٨٦٥ - ٩٣٠٠٤٦

تليفزيون
سا مونيغ
الأكبر مبيعت في أمريكا
الركاب الواسع: شركة عتريس
للكونترول: القاهرة ١٩٠٢١ - مرسى مطروح بك
٩٠٠٨٦٥ - ٩٣٠٠٤٦

تليفزيون
سا مونيغ
الأكبر مبيعت في أمريكا
الركاب الواسع: شركة عتريس
للكونترول: القاهرة ١٩٠٢١ - مرسى مطروح بك
٩٠٠٨٦٥ - ٩٣٠٠٤٦

